

EIGENSCHAFTEN

Wasserverdünnbare Farbe, wasserundurchlässig und angemessen atmungsaktiv, leicht aufzutragen. Sie ist dank der guten Kompatibilität, Haftungseigenschaften und Verarbeitbarkeit auf verschiedenen Untergründen, ideal für den professionellen Gebrauch.

Geeignet für Innenräume, matt, geruchlos, halbdeckend, formuliert mit Acrylharzen in wässriger Emulsion und Pigmenten mit leichtem Metallic-Effekt, die ein abwechslungsreiches und interessantes Spiel mit Licht, Farben und Reflexen zaubern; geeignet für ein spezielles, zartes Dekor mit Textur-Effekt bei der Berührung.

Die hohe Qualität garantiert maximalen Schutz mit einem optimalen Schlussanstrich und bildet einen festen, elastischen und zähen Film, der widerstandsfähig gegen das Eindringen von Flecken und Schmutz ist. Ermöglicht eine leichte Reinigung, auch mit herkömmlichen Reinigungsmitteln.

Da sie geruchlos ist, ist sie besonders zweckmäßig für die Anwendung in schlecht belüfteten Räumen. Hergestellt aus ausgewählten, umweltfreundlichen Rohstoffen mit guter Umweltverträglichkeit und mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender und der in den Räumen lebenden Personen.

ZUSAMMENSETZUNG

Auf der Basis von Acrylharzen, in wässriger Dispersion, ausgewählten Zuschlagstoffen und Pigmenten mit Perleffekt.

MERKMALE

WASSERDAMPFDURCHLÄSSIGKEIT	GUT
STOSSFESTIGKEIT	OPTIMAL
SCHMUTZAUFNAHME	NIEDRIG
WASCHFESTIGKEIT (5 TAGE)	OPTIMAL
SPEZIFISCHES GEWICHT	1010–1110 g/l
TROCKNUNG	Überstreichbar 5-8Std.; Komplet 24Std. Zeit bis zur ausgezeichneten Waschfestigkeit: 5 Tage
VISKOSITÄT BROOKFIELD, S06-20RPM	Silber: 17000-22000 mPa*s Bronze: 18600-19600 mPa*s
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	Bronze: 35-39% Silber: 34-38%

LAGERUNG

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

FARBEN

Bronze und Silber.

Die Farbpalette kann mit der entsprechenden Farbmusterkarte erweitert werden. Die Farben können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Die Farbe kann sich zwischen einer Herstellung und der nächsten leicht ändern, daher sollte beim Schlussanstrich die Farbe der gleichen Produktion verwendet werden.

ANWENDUNG

Eignet sich für Schlussanstriche, die einen kostbaren Dekoeffekt, sowohl in öffentlichen als auch in privaten Räumen schaffen, die man ganz speziell gestalten möchte. Die zu behandelnde Oberfläche muss gespachtelt und perfekt glatt sein.

Der Textur-Effekt hängt von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab. Daher stellt das Farbmuster nur einen Richtwert dar. Vor Arbeitsbeginn sollten Tests auf Probetafeln durchgeführt werden.

Damit die Oberfläche gleichmäßig wird, immer das gleiche Werkzeug verwenden und den Schlussanstrich nur von einem einzigen Maler durchführen lassen, um eine durchgehende Nass-in-Nass-Verarbeitung der gesamten Wand, ohne Unterbrechungen, zu gewährleisten. Vor und nach der Zugabe der *Coloranti AC16*, das Produkt 2 Minuten mit dem Mixer mischen.

Wenn nur die nicht pigmentierte Basis aufgetragen wird, kann es zu erheblichen Farbunterschieden kommen, und daher sollte das Produkt ausschließlich nach dem Pigmentieren, gemäß der Farbmusterkarte, angewandt werden.

Das Werkzeug wird sofort nach der Verwendung mit Wasser gewaschen.

WERKZEUGE

Rolle, Pinsel, Reibebrett, Spachtel, Spritzgerät

VERDÜNNUNG

Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.

ERGIEBIGKEIT

9-11 m²/l pro Schicht

**ANWENDUNGS-
TEMPERATUR**

+5°C +30°C

**ANSTRICH-
SYSTEM**

Auf CLS, verschiedene, neue oder bereits gestrichene, raue oder unregelmäßige Putze, die zu dekorierende Oberfläche reinigen, eventuell abbröckelndes Material entfernen und mit *Jolli* oder *Stuccocap* spachteln. Auf Holz die Grundierung *Opakite* oder *Opakite W* auftragen und schleifen. Auf Eisenuntergründe eine Schicht *Chromocap* oder *Chromocap W* auftragen.

Auf Untergründe, die wie oben beschrieben vorbereitet wurden und auf Gipskarton

1. Mit der Kurzhaarrolle eine Schicht *Absolutecap* zu 5-10% in Volumen mit Wasser verdünnt, auftragen;
2. Nach 5-8 Stunden eine Schicht *Mineral* zu 5-10% mit Wasser verdünnt mit der Kurzhaarrolle oder gebrauchsfertig mit dem Reibebrett auftragen;
3. Nach 5-8 Stunden eine zweite Schicht *Mineral* gebrauchsfertig mit kreisenden Bewegungen mit dem Spachtel auftragen, um eine Oberfläche mit vielen metallischen Reflexen zu kreieren.

**EINTRAG IM
PRODUKT-
VERZEICHNIS**

Acrylfarbe in wässriger Dispersion für Innenräume, mit Metallic-Effekt und hoher Waschbeständigkeit. Sie wird in zwei Schichten mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 0.2l/m² auf geglättete und mit einer Schicht *Absolutecap* vorbehandelte Oberflächen aufgetragen.

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.

TECHNISCHES DATENBLATT

MINERAL

Dekorativer Seideneffekt

